

ANEXO 25. EXPLICACION DE LOS TEMAS DEL MAPA TEMATICO DEL EXPERIMENTO 7

1. Elementos de las imágenes para decidir: en este tema se incluyen los comentarios hechos por los participantes que tienen que ver con los elementos de las imágenes que permitirían decidir cuáles incluir y cuáles NO incluir en la composición de una PDT. Los subtemas y sus divisiones se explican a continuación.

1.1 Si se incluyen en la composición: se refiere a los elementos que los participantes consideran que se deben incluir en la composición de las PDTs. Estos elementos se clasifican en las siguientes divisiones:

1.1.1 UX: en esta división se encuentra lo relacionado con los tres niveles de la UX (semántico, emocional y estético) de acuerdo a la definición de UX dada anteriormente (Hekkert & Schifferstein, 2008). Las divisiones de este tema son:

1.1.1.1 Estético: se relaciona con los aspectos de la apariencia estética (formas, texturas, materiales y colores) de lo que se muestra en las imágenes, que los participantes consideran que se deben usar en la composición de la PDT. Las divisiones de este son texturas, formas y color: *“...voy a empezar a traer como formas que encuentre más parecidas a los objetos que hay en la habitación y teniendo en cuenta los colores porque no todos son, no son como los mismos entonces que estén como en la misma gama de colores...”* (transcripción participante 1).

1.1.1.2 Emocional: como se dijo anteriormente, este tiene que ver con las reacciones emocionales de la persona. (Cf. (P. Desmet & Hekkert, 2007)(P. M. A. Desmet, 2008)): *pues como actividades que le den como una, como emoción como más, que expresen más emoción, más que la emoción que expresan los productos...”* (transcripción participante 2).

1.1.2 Fondo: se refiere a lo mencionado con los participantes acerca de la imagen(es) de fondo de las PDTs: *“... entonces primero selecciono el fondo, el ambiente...”* (transcripción participante 2).

1.1.3 Usuario: se relaciona con lo mencionado acerca del usuario: *“...estos usuarios los voy a poner pero sin, pero solo, pues solo ellos, no con todo pues la cocinada no, pues los alimentos no, y me parece que pueden servir porque son usuarios jóvenes...”* (transcripción participante 1).

1.2 Si NO se incluyen en la composición: se refiere a los elementos que los participantes consideran que NO se deben incluir en la composición de las PDTs. Estos elementos se clasifican en las siguientes divisiones:

1.2.1 UX: se define de la misma manera que en el numeral 1.1.1.

1.2.1.1 Estético: en este caso las divisiones de este son las mismas que en el numeral 1.1.1.1, texturas, formas y color: *“...vamos a ver esta imagen, esta imagen, las formas se asemejan mucho a lo que hay en la habitación, pero es como muy*

infantil y la habitación es, o sea, puede tener formas muy orgánicas y ser muy colorida pero no es para, pues no es una habitación de niños, entonces no la voy a poner...” (transcripción participante 1).

1.2.1.2 Semántico: como se dijo anteriormente, se refiere al valor, el significado, los símbolos, la personalidad y otras características expresivas que los participantes le dan a lo visto en las imágenes, que estos consideran que no se debe incluir en las PDTs y que se relacionan con los *concerns* individuales: *“Vamos a ver más imágenes, la regadera de koziol no la voy a poner porque, por el color, pues quedaría como con un contraste, porque este tiene más como mas rosados, morados, no tanto colores naturales y lo veo como más retro, más juveniles...”* (transcripción participante 1).

1.2.2 Estilo: se refiere al o los estilos de los objetos que muestran en las imágenes: *“Bueno, este termo lo pondría no es más o menos pequeño, pues no me es tan representativo como la forma, por ejemplo la silla, ahí las puse para, yo lo veo como más retro, como más...”* (transcripción participante 3).

1.3 Contexto: esta división se relaciona con lo que está en el contexto o en el ambiente que muestra una imagen y que los participantes consideran que no debe incluirse en una PDT. Ver cita del participante 1 en el numeral 1.2.1.1 (estético).

1.4 Acciones: Este tema se relaciona con algunas operaciones o actividades que se podrían realizar con las imágenes. Las divisiones de este subtema son:

1.4.1 Sobre las imágenes: son las acciones que se realizan directamente sobre las imágenes, por ejemplo agrandarlas, recortarlas, etc.: *“... entonces el fondo quiero que sea como algo más suave, entonces le voy a bajar la intensidad...”* (transcripción participante 1).

1.4.2 Entre las imágenes: acciones que se realizan entre las imágenes, por ejemplo acercarlas o alejarlas entre sí: *“...la voy a ubicar cerca del sofá porque como dije ahorita se me relaciona con los colores que hay en el sofá y por las formas que genera cuando están unos sobre otros”* (transcripción participante 1).

2. Términos: este tema comprende lo dicho por los participantes cuando se les pidió escribir y poner los términos o palabras en las PDTs. Los subtemas y sus divisiones se explican a continuación.

2.1 Estilo: se refiere a los estilos de los objetos que muestran en las imágenes. Las divisiones de este son:

2.1.1 Objetos: los comentarios clasificados en esta divisiones hacen alusión al estilo que los participantes consideran que pertenecen los objetos que se muestran en las imágenes: *“... el sofá con esos estampados me parece como ochentero y*

también la alfombra me parece como de otra época así como de los años ochenta...” (transcripción participante 2).

- 2.1.2 Estético: en este caso lo estético se refiere al estilo que podría identificar en una imagen según los elementos estéticos que allí se muestran. Las subdivisiones de esta división son colores y forma: *“...me parece retro por algunos tonos de colores como estos, un amarillo muy quemado en contraste con ese rosado fucsia...”* (transcripción participante 2).

- 2.2 UX: aquí además de los niveles de la UX se encuentran algunos comentarios realizados por los participantes que tienen que ver con experimentar¹ la sensación de estar en el lugar que se muestra en la PDT: *“... estoy pensando en sí, estoy mirando, o sea, me estoy imaginando como en el lugar a ver como qué me produce, entonces estoy como, sí, como imaginándome y mirando todo, utilizando los productos que hay ahí haber que me transmite...”* (transcripción participante 1). Las divisiones de este tema son:

- 2.2.1 Semántico: ver la definición dada en la sección 1.1.3. Sus divisiones son: color y forma. Aunque estas divisiones se podrían clasificar como elementos estéticos, en este caso se refieren al significado o el valor que los participantes le dan a lo visto en las imágenes debido a este tipo de elementos:

Color: *“...la parte de la ventana me genera como que uno entra y es un ambiente tranquilo, pero como el resto de los colores son como más representativos entonces no lo voy a poner...”* (Transcripción participante 1).

Forma: *“Puede ser, no tanto por este, pero como diversión... pues por la forma de los objetos, de los productos, porque aunque son como para usos muy cotidianos, los productos hacen que el usuario como que juegue con ellos, pues por las formas, con lo que lo relaciona, entonces diversión...”* (Transcripción participante 1).

- 2.2.2 Estético: se define de la misma manera que en el numeral 1.1.1.1 Las divisiones de este tema son color y forma: *“... como lo dije al principio hay objetos muy orgánicos, entonces todo tiene, la mayoría, curvas...”* (transcripción participante 1).

- 2.3 Ubicación de los términos: en este tema se mencionan los comentarios de los participantes acerca de dónde ubicar los términos o palabras en las PDTs: *“...la voy a ubicar no tan cerquita de los sillones porque los sillones son muy rectangulares, y quiero que las palabras se relacionen también, pues no solo en*

¹Experimentar: Probar y examinar prácticamente la virtud y propiedades de algo (“Real Academia Española de la Lengua,” 2013)

general con toda la plancha sino como con algunos objetos en específico...”
(transcripción participante 1).

3. Nombrar PDT: en este tema se clasifican los comentarios de los participantes que se relacionan con ponerle nombre a las PDTs. Los subtemas y sus divisiones se explican a continuación.

3.1 Experiencia: se define de la misma manera que en el numeral 2.2. Las divisiones de este tema son:

3.1.1 Semántico: se define de la misma manera que en el numeral 2.2.1: *“... Le pondría... Como en chicles, no sé, como el nombre de un chicle como algo eléctrico, como electric bubblegum o algo así, si ese, ese sería el nombre”* (transcripción participante 2).

3.1.2 Estética: se define de la misma manera que en el numeral 1.1.1.1. La división de este subtema es color: *“... como un color como fucsia, me parece muy femenino también. No sé, no sé cómo ponerle ese color pero sería ese color...”* (comentario del participante 2 refiriéndose al color de la tipografía del nombre de la PDT).

3.2 Estilo: se define de la misma manera que en el numeral 2.1. Se divide en:

3.2.1 Estético: se define igual que en el numeral 1.1.1.1 y en este caso tiene la división color (elemento estético) con lo cual ocurre lo mismo que lo descrito en este numeral: se refieren al estilo que los participantes podrían identificar de acuerdo al color o colores presentes en lo que se muestra en las imágenes.

3.3 Nombre: se refiere a los comentarios realizados por los participantes para nombrar la PDT: *“... lo voy a poner más grande (el nombre de la PDT) porque quiero darle como mayor énfasis...”* (transcripción participante 1).